

François Couperin:

The Complete Pièces de Clavecin, Volume 2

Mark Kroll, harpsichord

Recorded on a 1785 Jacques Germain harpsichord.



CRC 3514

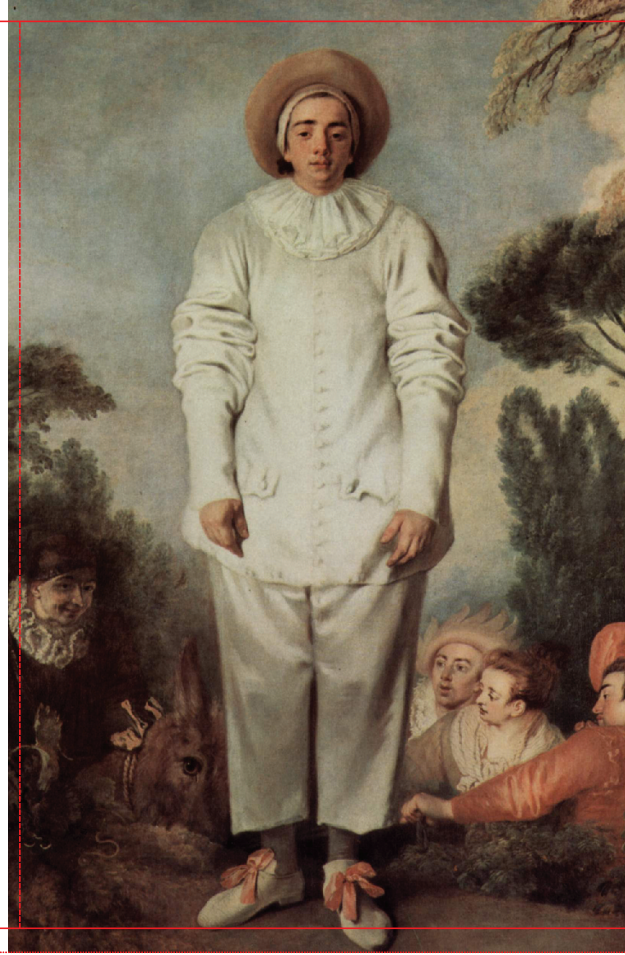
Huitième Ordre	(30:01)	Dixseptième Ordre	(15:21)
1 La Raphaële	5:17	11 La Superbe ou la Forqueray	4:52
2 Allemande l'Ausoniéne	2:45	12 Les Petits Moulins à Vent	2:24
3 [Premier] Courante	1:49	13 Les Timbres	3:18
4 Seconde Courante	2:30	14 Courante	2:28
5 Sarabande L'Unique	2:51	15 Les Petites Chrémières de Bagnolet	
6 Gavotte	1:27		2:17
7 Rondeau	2:02		
8 Gigue	3:24	Vingt-Troisième Ordre	(17:15)
9 Passacaille	6:12	16 L'Audacieuse	3:36
10 La Morinète	1:39	17 Les Tricoteuses	1:38
		18 L'Arlequine	2:29
		19 Les Gondoles de Délos	6:04
		20 Les Satires, Chevre-pieds	3:25
		Total Time:	62:39

Recorded March 29 and May 3, 2015, at The National Music Museum, Vermillion South Dakota. Produced and Engineered by Peter Nothnagle.

Cover Painting: Jean-Antoine Watteau: *Gilles* (1718 – 1719).

© 2016 Centaur Records, Inc.

www.centaurrecords.com



François Couperin

The Complete
Pièces
de Clavecin,
Volume 2

Mark Kroll,
harpsichord